Bayerischer Blasmusikverband e.V.

PRÜFUNG - D3 - A - LÖSUNGSBOGEN

ARBEITSZEIT:

45 Minuten Theorie und 45 Minuten Gehörbildung

DURCHFÜHRUNG DER GEHÖRBILDUNGSPRÜFUNG:

Nr. 14

- 1 mal ganz vorspielen (Viertel = ± 80 / punktierte Viertel = ± 52)
- 3 mal je in zweitaktigen Einheiten vorspielen
(ggf. die Zählzeit 1 im Takt 3 mitspielen)
- 1 mal ganz vorspielen

Nr. 15

- jedes Intervall 4 mal vorspielen
(1 mal getrennt + 1 mal zusammen anschlagen /
dann nochmals 1 mal getrennt + 1 mal zusammen anschlagen)
- zum Schluss „Gesamtdurchlauf“
(1 mal getrennt + 1 mal zusammen anschlagen)

Nr. 16

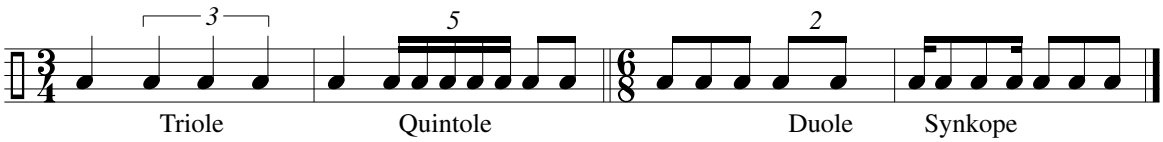
- jeden Dreiklang 3 mal zusammen (nicht gebrochen) anschlagen
- zum Schluß „Gesamtdurchlauf“

Nr. 17

- 1 mal die gesamte Melodie vorspielen
- 3 mal jede Zeile vorspielen (4 Takte, bzw. musikalisch sinnvolle Einheiten)
- 1 mal die gesamte Melodie vorspielen

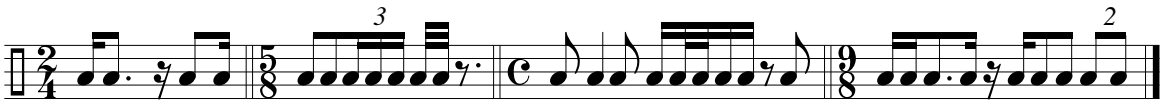
THEORIE D3

1. Ergänze die angegebenen rhythmischen Figuren:
je 0,5 Punkte pro richtige Teillösung (andere Lösungen sind möglich) !



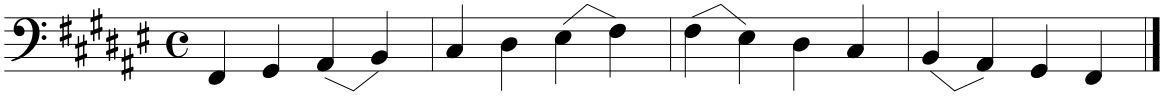
2

2. Schreibe zu Beginn eines jeden Taktes die Taktart:
je 0,5 Punkte pro richtige Teillösung (andere Lösungen sind möglich) !



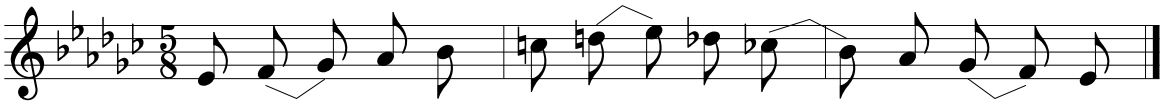
2

3. Schreibe die Fis-Dur Tonleiter im 4/4-Takt mit Viertel-Noten auf- und abwärts. Beginne mit Fis, schreibe die höchste Note zweimal und kennzeichne die Halbtonschritte:
je 0,5 Punkte pro richtigen Teillösungsschritt (Vorzeichen / Halbton / Rhythmus + Taktstriche + Taktart / Anfangston + Tonrichtung + Notenhälse) ***(Falsche Tonart = 0 Punkte)*** *!*



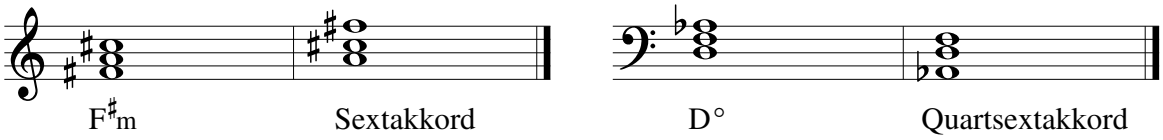
2

4. Schreibe die melodische es-Moll Tonleiter im 5/8-Takt mit Achtel-Noten auf- und abwärts. Beginne mit es¹, schreibe die höchste Note einmal und kennzeichne die Halbtonschritte:
siehe Aufgabe 3 !



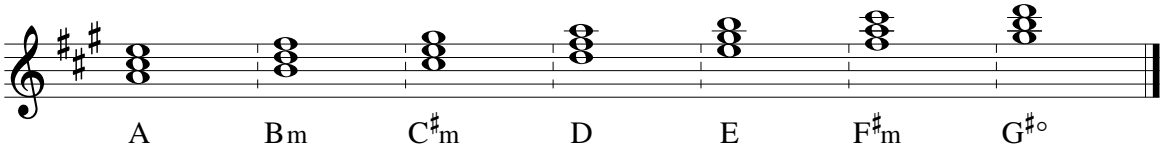
2

5. Notiere im 1. Takt den Dreiklang in der Grundstellung und im 2. Takt die Umkehrung:
je 0,5 Punkte pro richtiger Teillösung !



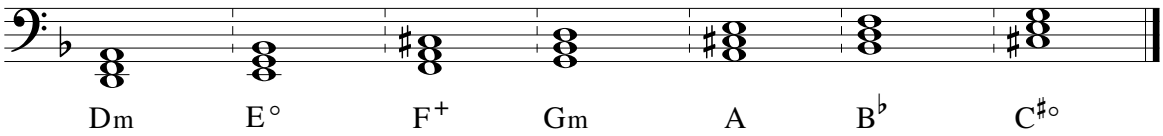
2

6. Bilde über jeden Ton der A-Dur Tonleiter die leitereigenen Dreiklänge und bezeichne diese genau:
pro Fehler in der Bezeichnung 0,5 Punkte Abzug (andere Schreibweisen sind möglich) !



2

7. Bilde über jeden Ton der harmonischen d-Moll Tonleiter die leitereigenen Dreiklänge und bezeichne diese genau: *pro fehlendes Versetzungszeichen oder pro Fehler in der Bezeichnung 0,5 Punkte Abzug (andere Schreibweisen sind möglich) !*

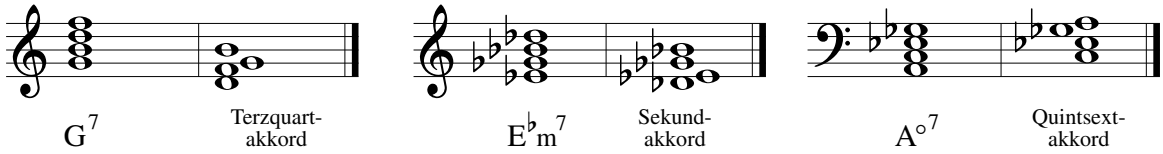


2

14

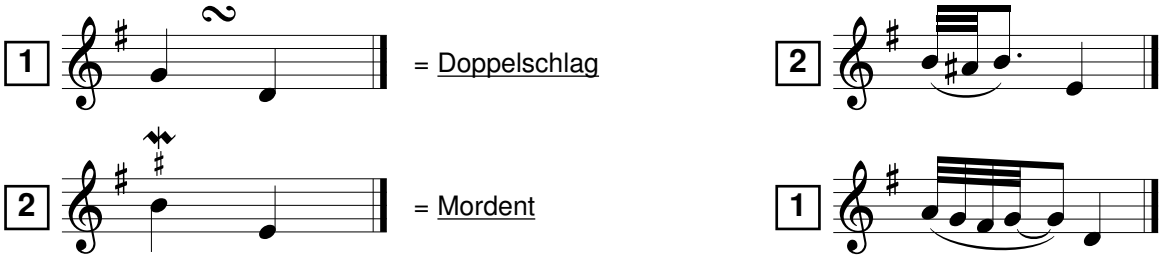
14	

8. Notiere jeweils in den ersten Takt den Septakkord, in den zweiten Takt die Umkehrung:
pro richtigen Akkord 0,5 Punkte !



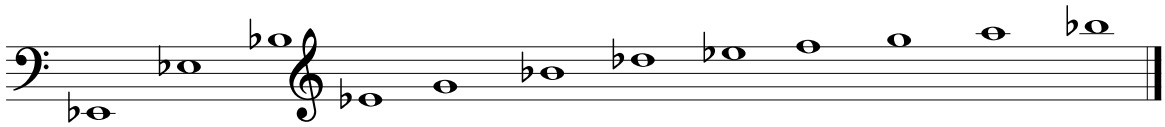
3	

9. Benenne die Verzierungen und ordne die Ausführung dazu:
pro richtige Verzierung 0,5 Punkte !



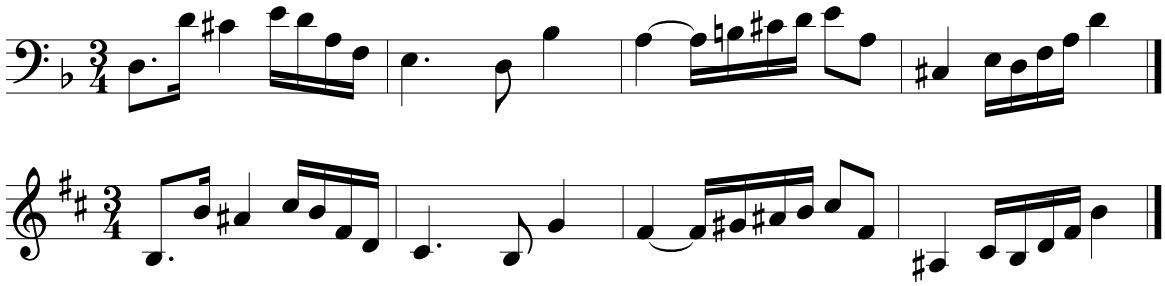
1	

10. Notiere die Naturtonreihe vom angegebenen Grundton bis zum 12. Naturton:
pro Fehler 0,5 Punkte Abzug !



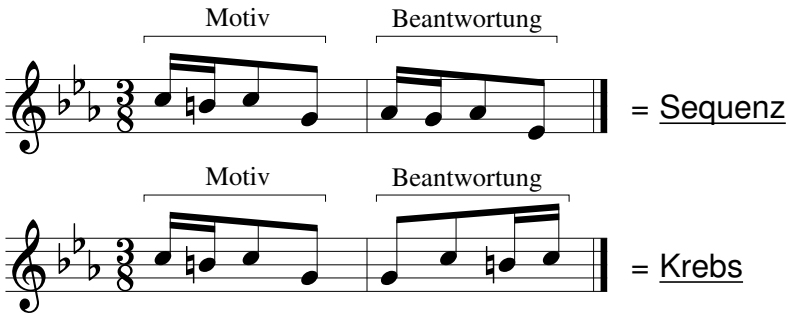
1	

11. Transponiere die Melodie eine große Sexte höher:
pro Fehler 0,5 Punkte Abzug !



3	

12. Benenne die Motivbeantwortung:
pro richtige Antwort 0,5 Punkte !



1	

13. Ordne den Begriffen aus der Suite und der Variation die passenden Merkmale zu:
pro richtige Zuordnung 0,5 Punkte !

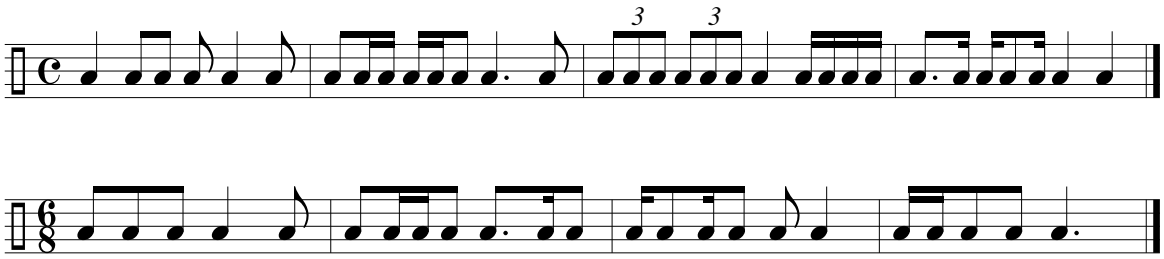
1	Figuralvariation	2	Das Thema wird stark verändert
2	Charaktervariation	4	punktierter Rhythmus
3	Allemande	1	Die Melodie wird umspielt
4	Courante	3	4/4-Takt mit Auftakt

2	
25	

GEHÖRBILDUNG D3

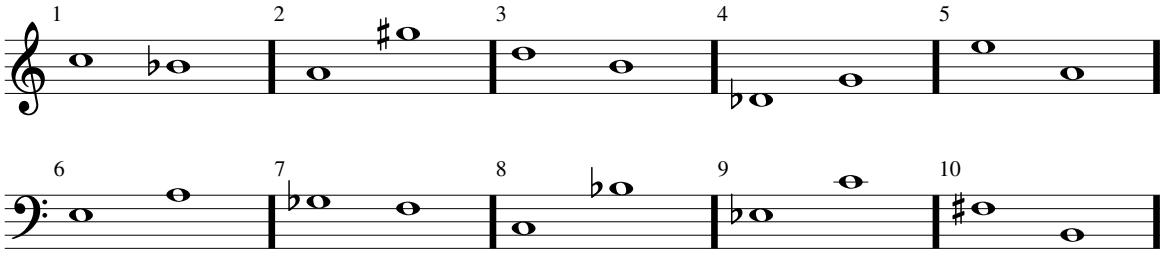
25	

14. Rhythmus hören - Notiere (ohne Pausen!):
pro richtigen Takt 2 x 0,5 Punkte !



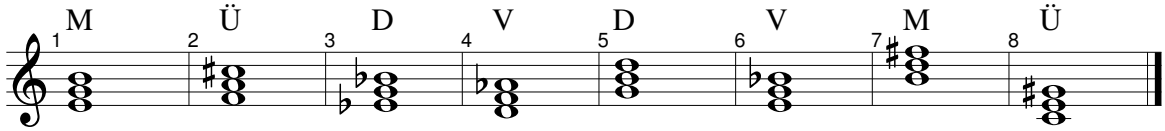
8	

15. Intervall hören - Notiere den zweiten Ton:
pro richtiges Intervall 0,5 Punkte !



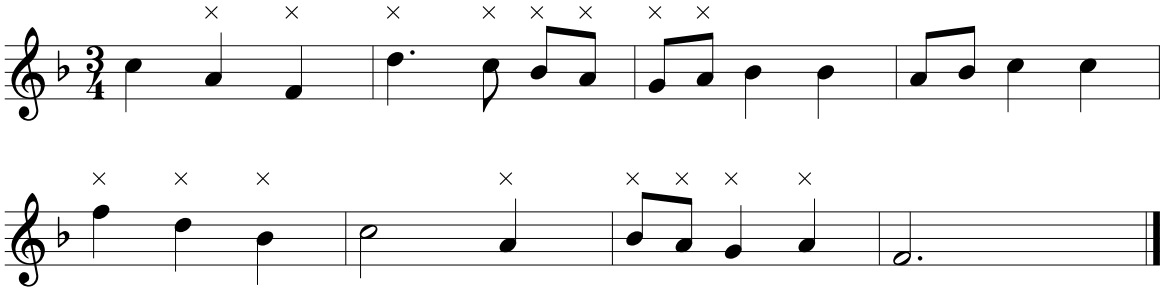
5	

16. Dreiklang hören - Bestimme die Dreiklänge (D / M / V / Ü):
pro richtigen Dreiklang 0,5 Punkte !



4	

17. Melodie hören - Ergänze die fehlenden Töne mit dem entsprechenden Notenwert:
pro (x) 0,5 Punkte (Rhythmus und Tonhöhe müssen in Ordnung sein) !



8	
50	

50 - 46 Punkte = Note 1
45,5 - 41 Punkte = Note 2
40,5 - 31 Punkte = Note 3
30,5 - 00 Punkte = Note 4 = nicht bestanden

D3 - A - Lösungsbogen --- D3 - A - Lösungsbogen --- D3 - A - Lösungsbogen --- D3 - A - Lösungsbogen